

A Palazzo Tadea, per l'occasione, sono pure esposte le copie dei *Ritratti* di Irene e della sorella *Emilia di Spilimbergo*, i cui originali sono conservati alla National Gallery of Art di Washington.

Nelle stesse sale si possono eccezionalmente ammirare due tra i preziosissimi *Codici miniati* del pittore udinese Giovanni de Cramariis per il Duomo di Santa Maria Maggiore, confezionati tra la fine del Quattrocento e i primi anni del Cinquecento. I corali, autentici tesori d'arte e di pregevoli miniature, sono conservati nel locale archivio parrocchiale e vengono mostrati al pubblico dopo quasi quarant'anni dall'ultima esposizione ufficiale a Spilimbergo.

Nel Duomo di Santa Maria Maggiore sono in mostra i due *Paggi reggistema*, opera di Giovanni Antonio de' Sacchis detto il Pordenone, originariamente destinati alla decorazione dell'organo monumentale, eseguita dall'artista nel 1524.

La possibilità di avvicinarsi a queste opere, abitualmente non visibili al pubblico, costituisce un'occasione privilegiata per apprezzare la tecnica e i colori del Pordenone, quale preziosissimo innovatore del suo tempo.

L'esposizione, il catalogo e il programma degli eventi collegati sono un modo per rievocare la figura di Zuan Paolo da Ponte e del Rinascimento a Spilimbergo, negli stessi luoghi che lo videro protagonista cinquecento anni prima.

Giovanni Antonio de' Sacchis detto il Pordenone  
*Paggio reggistema*, 1524  
Spilimbergo, Duomo di Santa Maria Maggiore

Giovanni de Cramariis  
*Ascensione*, fine del XV secolo  
Spilimbergo, Archivio parrocchiale



# TIZIANO

## TRA VENEZIA E SPILIMBERGO

Spilimbergo (Pn)  
Palazzo Tadea, piazza Castello 4  
Duomo di Santa Maria Maggiore,  
cappella di San Michele, Piazza Duomo

Dal 2 al 31 ottobre 2021

**ORARI DI APERTURA**  
Tutti i giorni, ore 10-13 / 14.30-19

**INGRESSO GRATUITO**



a cura di  
Federico Lovison

**Organizzata da**  
 Città  
di Spilimbergo

**In collaborazione con**  
Soprintendenza Archivistica  
del Friuli Venezia Giulia  
ERPAC  
Diocesi di Concordia-Pordenone  
Parrocchia Santa Maria Maggiore Spilimbergo  
CRAF Spilimbergo

**Con il sostegno di**



**INFO E PRENOTAZIONI**  
Per le prenotazioni e le visite guidate  
ove non specificato:  
Ufficio Cultura e Turismo  
0427 591115 / 0427 591116  
cultura@comune.spilimbergo.pn.it

**PREVENZIONE E SALUTE**  
Ai sensi delle norme anti Covid-19,  
nei locali della mostra e alle diverse  
iniziative si accede indossando la  
mascherina e muniti di certificazione  
Green Pass.

**Con il patrocinio di**  
Università degli Studi di Udine  
Consorzio per la salvaguardia  
dei Castelli storici del Friuli Venezia Giulia

**Partner**  
Scuola Mosaicisti del Friuli  
Conte d'Attimis-Maniago  
Falegnameria Rizzotti Spilimbergo  
FAI Spilimbergo  
Ecomuseo Lis Aganis  
Società Filologica Friulana  
Associazione musicale Tomat  
Orchestra San Marco  
Associazione Antiqua  
Pro Spilimbergo  
UTE Spilimbergo  
IIS Il Tagliamento

www.interattiva.it



## MOSTRA

# TIZIANO

## TRA VENEZIA E SPILIMBERGO

**Spilimbergo (Pn)**  
**Palazzo Tadea - Duomo di Santa Maria Maggiore**

2-31 ottobre 2021

Dopo quasi cinquecento anni  
ritorna per la prima volta a Spi-  
limbergo il *Ritratto ritrovato* di  
Zuan Paolo da Ponte, realizzato  
da Tiziano nel 1534.

Il dipinto di questo maestro as-  
solutamente del Rinascimento è al cen-  
tro di una rassegna d'eccezione  
organizzata a Spilimbergo, in  
dialogo con opere uniche pro-  
venienti da importanti collezioni  
private, che affiancano e arri-  
chiscono il percorso espositivo.

La mostra espone il *Ritratto di Zuan Paolo da Ponte*, eseguito dal celebre Tiziano nel 1534. Il dipinto, ritrovato negli Stati Uniti d'America, è tornato in Italia nel 1998. Durante le operazioni di restauro è riemersa un'iscrizione che ha consentito di riconoscere nel personaggio raffigurato il mercante Zuan Paolo da Ponte, vissuto tra Venezia e Spilimbergo nel Cinquecento.

Questo fortunato ritrovamento ha riaperto l'interesse verso una figura poco nota, ma capace di riportarci tra le immagini, gli odori e i colori di un'affascinante Venezia rinascimentale, attraverso i suoi *Memoriali* (in mostra). Nel 1538 Zuan Paolo si trasferì a Spilimbergo per seguire la figlia Giulia, madre di Irene, giovane amante della musica e delle arti.

In copertina  
Tiziano Vecellio  
*Ritratto di Zuan Paolo da Ponte*, 1534  
Venezia, collezione privata



Gian Paolo Pace (con interventi di  
Tiziano)  
*Ritratto di Irene di Spilimbergo*  
(particolare)  
1558-1560 circa  
Washington, National Gallery of Art



**Per info e aggiornamenti costanti sul programma:**  
[www.comune.spilimbergo.pn.it](http://www.comune.spilimbergo.pn.it)  
**Per le modalità di prenotazione, ove non specificato, vedere sul retro**

**Domenica 26 settembre**  
ore 20.30  
**Duomo di Santa Maria Maggiore**

**Concerto d'anteprima  
ASPETTANDO  
TIZIANO**

Musiche di Vivaldi, Albinoni, Marcello, Cordans, Galuppi

Associazione musicale Tomat,  
Orchestra barocca  
*San Marco di Pordenone*  
Maestro di concerto *Davide de Lucia*

A sinistra  
Tiziano Vecellio  
*Autoritratto*, 1550 circa  
Berlino, Staatliche Museen, Gemäldegalerie



**Sabato 2 ottobre** ore 10.30  
**Duomo di Santa Maria Maggiore**

**Inaugurazione della mostra  
TIZIANO TRA  
VENEZIA E  
SPILIMBERGO**

Saluto delle Autorità  
e presentazione del curatore  
*Federico Lovison*

**A seguire  
Apertura e visita della mostra  
a Palazzo Tadea**

**Venerdì 8 ottobre** ore 20.30  
**Palazzo Tadea**

**NOTTI IN MOSTRA**

*Angelo Floramo* ripercorre i luoghi legati ai protagonisti della mostra, con partenza da Palazzo Tadea passeggiando per le vie di Spilimbergo.

In collaborazione con Ecomuseo Lis Aganis, progetto Passiparole  
Prenotazioni:  
[www.ecomuseolisaganis.it/eventi](http://www.ecomuseolisaganis.it/eventi)

**Sabato 16 e  
domenica 17 ottobre**  
ore 10.00-12.30 / 15.00-18.30  
**Palazzo Tadea**

**GIORNATE FAI  
D'AUTUNNO**

Visite guidate alla mostra, alla cappella di San Michele nel Duomo e alle carceri del castello, accompagnati dai ciceroni del FAI, attraverso le opere di Tiziano, del Pordenone e le fotografie su Irene di *Gianni Borghesan*.

Prenotazioni: [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)

**Sabato 16 ottobre** ore 21.00  
**Duomo di Santa Maria Maggiore**

**NOTTI IN MOSTRA**

In occasione delle giornate FAI d'Autunno, *Federico Lovison*, curatore della mostra, svolgerà una visita notturna tra Duomo e Palazzo Tadea, svelando segreti e retroscena di *Tiziano tra Venezia e Spilimbergo*.

In collaborazione con Fai, gruppo di Spilimbergo, ed Ecomuseo Lis Aganis  
Prenotazioni:  
[www.ecomuseolisaganis.it/eventi](http://www.ecomuseolisaganis.it/eventi)



**Venerdì 22 ottobre** ore 20.30  
**Duomo di Santa Maria Maggiore**

**NOTTI IN MOSTRA**

*Caterina Furlan* presenta i preziosi Codici Miniati del Duomo di Spilimbergo, risalenti alla fine del Quattrocento e agli inizi del Cinquecento.

Esecuzione di brani tratti dai Codici da parte di *Sandro Bergamo* con interventi all'organo di *Davide de Lucia*.

*A seguire*

**Visita straordinaria tra le  
miniature di Giovanni de Cramariis  
a Palazzo Tadea**

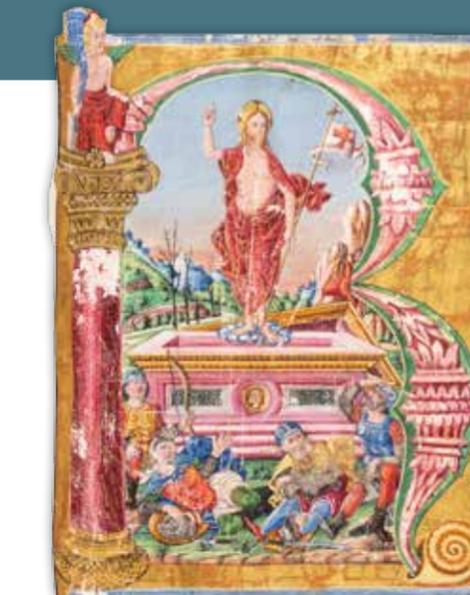
**Sabato 23 ottobre** ore 10.30  
**Palazzo Tadea**

**Presentazione del catalogo  
della mostra**

Convegno di studio in collaborazione con la Società Filologica Friulana e l'Università degli Studi di Udine

A sinistra  
Zuan Paolo da Ponte  
*Memorial B*, 1528-1533  
Archivio privato Spilimbergo

In alto a destra  
Giovanni de Cramariis  
*Resurrezione*, fine del XV secolo  
Spilimbergo, Archivio parrocchiale



**Domenica 31 ottobre** ore 20.30  
**Duomo di Santa Maria Maggiore**

**VESPRO SOLENNE DE LA  
BEATA VERGINE ASSUNTA  
DE PIÙ CHIARI MUSICI  
DELLA SERENISSIMA  
REPUBBLICA**

Repertorio veneziano ed europeo del tardo Rinascimento per far rivivere, in un contesto immersivo, le atmosfere di quel periodo.

Associazione musicale Tomat,  
Accademia Tomat, La Pifarescha,  
Orchestra San Marco,  
Associazione Antiqua (concerto inserito nella rassegna Perle 2021)  
Maestro di concerto *Davide de Lucia*

Nelle giornate del **3, 10, 17, 24 ottobre**  
**avranno luogo, alle ore 18, i concerti delle Domeniche a Palazzo Tadea.**